

## **Рекомендации родителям.**

### **Музыка в жизни ребенка.**

С самого рождения ребенок, попадая в мир, полный музыкальных звуков, вслушивается в них. Первые и очень важные его музыкальные впечатления связаны с пением мамы, бабушки. Музыка день за днем входила в жизнь ребенка, делала его более насыщенной и яркой. Пройдена первая ступенька в музыкальном развитии, и желательно, чтобы вы предавали особое значение.

Каковы задачи музыкального воспитания и развития ребенка от одного года до полутора лет?

-Продолжаем последовательно развивать у малыша интерес к музыке.

-Формируем музыкальное восприятие: стараемся вызвать эмоциональный отклик на песню или инструментальную музыку, обращаем внимание ребенка на различие звуков по высоте (высокие звуки - птичка летает; низкие звуки - медведь идет).

-Побуждаем малыша к элементарному музыкальному воспроизведению: к подпеванию отдельных слогов, слов, выполнению простых движений под текст песни в незатейливых танцах, играх в паре с мамой и самостоятельно), к активному участию в играх под музыку.

- Напоминаем, что сначала ребенок лишь слушает (воспринимает) музыку, а на этой основе в дальнейшем будет пытаться петь, танцевать. Родителям советуем как можно чаще слушать музыку с малышом. Пусть звучит та, от которой вы сами получаете удовольствие. Эстетический вкус ребенка в большой мере зависит от вашего вкуса. Осознавая это, постарайтесь, чтобы ваш малыш слушал произведения истинного искусства.

Слушание надо подкреплять словом «музыка». Услышав его, ребенок будет усаживаться на ковре, на стульчике в ожидании музыки. Вы включаете музыку, и ваш малыш слушает секунд 20-30. Потом, как раньше, вы накрываете источник музыки, например платком, и говорите: «Где музыка? Нет музыки!» Ребенок с явным удовольствием принимает игру и, радуясь, что ситуация ему ясна, бежит и сдергивает платок. Потом возвращается на своё место и ждет, что вы снова включите музыку. После такой подвижной паузы он слушает музыку с новым интересом.

Начинайте с приобщения его к слушанию веселой мелодии, сыгранной на металлофоне (возможна и аудиозапись). Потом дайте послушать контрастную музыку: плясовую и колыбельную. Можно петь при умывании одну песенку («Водичка», русская народная мелодия), при одевании – другую, на прогулку – третью. Утром, когда ребенок встает, ему понравится, если вы ему споёте песенку «Машенька» (муз. А. Филиппенко), естественно, называя имя своего малыша.

Включая в жизнь ребенка различные песенки, вы помогаете ему расти весёлым и жизнерадостным. Можно дать ребенку куклу и предложить не

только послушать колыбельную, но и покачать под неё куклу, если он предварительно видел, как вы под музыку укладываете куклу спать. В другой раз включите плясовую и покажите, как кукла пляшет под веселую музыку. Делайте это не один и не два раза, а столько, сколько ребенок будет с удовольствием слушать и смотреть. Когда ему станет все понятно, он сам будет играть с куклой так же, как вы ему показали, и непременно под ту же музыку.

Мало-помалу у ребенка накапливается опыт первоначальных музыкальных впечатлений: предложите послушать, как танцует медведь (нижний регистр), как летает птичка (высокий регистр), как лает большая собака (низко), как лает маленькая собачка-щенок (высоко).

Ребенок подражает вам во всем. Учтите это! Все ваши движения должны быть ему доступны, просты и красивы. Если у него что-то не получается – не беда! Главное сейчас, чтобы он делал это с удовольствием.

На втором году жизни дети проявляют большой интерес ко всему, что двигается и звучит, поэтому постарайтесь при пении более активно использовать игрушки, движения которых сопровождается музыкой, песней, звукоподражанием. Все это не только побуждает ребенка к подражанию отдельным интонациям мелодий, простейшим словам, звукоподражанию, но и обогащает его новыми музыкальными впечатлениями, закрепляет уже имеющиеся. Так, например, ребенок по-прежнему с удовольствием слушает песню «Птичка» только объём повторяемых слогов, звукоподражаний, движений постепенно увеличивается.

Не советуем при слушании музыки показывать совершенно новые игрушки. Ребенок в таком случае перестает слушать музыку, а рассматривает новинку. Поэтому в данной ситуации желательно использовать хорошо знакомые игрушки.

Как было сказано, вы исполняете для своего ребенка песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру.

Исподволь вводите в репертуар ребенка новые песенки: «Зайчик» (русская народная мелодия), «Мишка» идет в гости» ( муз. Н. Бордюг) и другие. Дети любят слушать песню. Лишь со временем ваш ребенок начнет подпевать. Не расстраивайтесь, если это произойдет не сразу. Одно и то же произведение необходимо повторить много раз. Поэтому наберитесь терпения, и вы не будете разочарованы!

Легче ребенок осваивает несложные движения под музыку. В этом возрасте у детей достаточно развита способность к подражанию движениям взрослого. Ребенок бывает, рад если повторяет под музыку вслед за мамой или папой новое движение. Чаще танцуйте под музыку сами или вместе с ним. Он уже может, слегка поворачиваясь, приседать, притопывать, выполнять несложные движения руками (хлопки, повороты кистей рук), танцевать в паре с вами.